

La Chaux-de-Fonds: Charles de la Reussille, souvenirs truculents d'un Montagnon



PAR VINCENT COSTET

Les éditions chaux-de-fonnières Sur le Haut veulent cultiver la mémoire des Montagnes en tendant le «micro» à ses personnages. Premier portrait: l'ancien journaliste d'«ArcInfo» Robert Nussbaum a rencontré Charles de la Reussille.

«Le concierge est venu chuchoter quelque chose à l'oreille de la maîtresse. Et puis elle est venue nous dire: 'La guerre est finie, vous avez congé.' Les gens s'embrassaient sur le Pod.» Extrait de «Souvenirs d'un popiste populaire, hockeyeur et voyageur». C'est le portrait de Charles de la Reussille (le père du conseiller national Denis), par l'ancien journaliste d'«ArcInfo» Robert Nussbaum.

Cet ouvrage d'une petite centaine de pages, paru aux Editions Sur le Haut, est écrit sous forme d'interview. «Tu es inénarrable. Mais on va raconter ton histoire quand même!», lance l'auteur. De fait, Robert Nussbaum assemble ce puzzle de digressions – vie foisonnante – avec élégance. Le lecteur a l'impression d'assister à une conversation entre amis. L'un qui se raconte avec malice, l'autre qui relance avec astuce.

En lisant Charles de la Reussille, «militant de base du Parti ouvrier et populaire», qui passe avec bonheur d'un continent – et d'un sport – à l'autre, on se dit que le hasard est souvent un personnage bienveillant et rassembleur. Dans cet ouvrage comme dans la réalité, la Métropole horlogère apparaît ainsi étroitement imbriquée au monde, exerçant sur lui un même attrait. On y ressent aussi toute la chaleur de la mentalité ouvrière.

L'ADN de la ville apparaît au détour d'un quartier ou d'une histoire, et renforce ainsi l'identité de la cité. C'est bien l'objectif visé par l'auteur, ainsi que l'éditeur Daniel Musy, qui souhaitent créer une association rassemblant plusieurs plumes, chargées de rencontrer et raconter ces Montagnons pas assez connus pour être célèbres, mais trop connus pour être ignorés. «Un vieillard qui meurt est une bibliothèque qui brûle», rappelle Robert Nussbaum. L'appel aux intervieweurs intéressés est donc lancé.

L'auteur souligne aussi le caractère régional du projet: des auteurs et des personnages du coin, des éditions et une imprimerie – Monney – chaux-de-fonnières. Disponible auprès du journaliste (nusbaum.news@gmail.com), et dès samedi dans deux librairies indépendantes, l'ouvrage apparaît aussi par épisodes et en libre accès sur le site internet des Editions Sur le Haut

Les souvenirs truculents d'un Montagnon

LA CHAUX-DE-FONDS Les éditions Sur le Haut cultivent la mémoire des Montagnes en tendant le «micro» à leurs personnages. Premier portrait: l'ancien journaliste Robert Nussbaum a rencontré Charles de la Reussille.

PAR VINCENT.COSTET@ARCINFO.CH

«Le concierge est venu chuchoter quelque chose à l'oreille de la maîtresse. Et puis elle est venue nous dire: 'La guerre est finie, vous avez congé.' Les gens s'embrassaient sur le Pod.» Extrait de «Souvenirs d'un popiste populaire, hockeyeur et voyageur». C'est le portrait de Charles de la Reussille (le père du conseiller national Denis), par l'ancien journaliste d'Arcinfo Robert Nussbaum. Cet ouvrage d'une petite centaine de pages, paru aux Editions Sur le Haut, est écrit sous forme d'interview. «Tu es inénarrable. Mais on va raconter ton histoire quand même!», lance l'auteur. De fait, Robert Nussbaum assemble ce puzzle de digressions – vie foisonnante – avec élégance. Le lecteur a l'impression d'assister à une conversation entre amis. L'un qui se raconte avec malice, l'autre qui relance avec astuce. En lisant Charles de la Reussille, «militant de base du Parti ouvrier et populaire», qui passe avec bonheur d'un continent – et d'un sport – à l'autre, on se dit que le hasard est souvent un personnage bienveillant et rassembleur. Dans cet ouvrage comme dans la réalité, la Métropole horlogère apparaît ainsi étroitement imbriquée au monde, exerçant sur lui un même attrait. On y ressent aussi toute la chaleur de la mentalité ouvrière.

L'ADN chaux-de-fonnier

L'ADN de la ville apparaît au détour d'un quartier ou d'une histoire, et renforce ainsi l'identité de la cité. C'est bien l'objectif visé par l'auteur, ainsi que l'éditeur Daniel Musy, qui souhaite



Charles de la Reussille, une vie racontée en anecdotes. ARCHIVES CHRISTIAN GALLEY

tent créer une association rassemblant plusieurs plumes, chargées de rencontrer et raconter ces Montagnons pas assez connus pour être célèbres, mais trop connus pour être ignorés. «Un vieillard qui meurt est une bibliothèque qui brûle»,

rappelle Robert Nussbaum. L'appel aux intervieweurs intéressés est donc lancé.

L'auteur souligne aussi le caractère régional du projet: des auteurs et des personnages du coin, des éditions et une imprimerie – Monney –

chaux-de-fonnières. Disponible auprès du journaliste (nusbaum.news@gmail.com), et dès demain dans deux librairies indépendantes, l'ouvrage apparaît aussi par épisodes et en libre accès sur le site internet des éditions Sur le Haut.