

Témoignages de lecteurs

Chère Mary-Jane,

Quelle belle découverte que ton roman. Il m'a *scotché* (comme on dit) et si je n'avais pas eu un rendez-vous en fin d'après-midi, le jour où je l'avais ouvert à l'heure du café, je l'aurais terminé dans la journée.

Pour moi qui ne lis jamais qu'util - les romans n'étant pour moi qu'un reflet un peu trompeur de la réalité des vécus humains, lesquels se suffisent à eux-mêmes, je me suis trouvé emporté par la vivacité de ton écriture, par la netteté du trait et, plus encore, par l'audace dont tu as fait preuve en te munissant avec tant de véracité de la plume d'un homme et pas de n'importe lequel. Il y a bientôt quarante ans, j'avais été sous le même coup en découvrant les premiers écrits publiés d'Agota Kristof et j'avais écrit un important article dans l'organe de la VPOD (*Les services publics*) que j'avais intitulé : *Le tranchant du burin et le velouté cruel de la manière noire*. Et ce sont exactement là les deux qualificatifs qui me sont spontanément revenus en mémoire au moment où, de page en page, je m'enfonçais dans l'horreur (si parfaitement maîtrisée et si subtilement énoncée) du délire criminel de Fred. Il y a donc de l'Agota dans ton inspiration et dans ton écriture. Il n'y manque que le vécu, heureusement pour toi je l'espère. Le compliment n'est pas mince, mais je l'assume entièrement. Félicitations donc et encouragement à poursuivre dans cette veine.

Sans vouloir m'attarder davantage, permets-moi de préciser encore une des vertus majeures que j'ai trouvées à ton ouvrage. En dépit des horreurs qu'il évoque, il ne génère aucune souffrance qui le rendrait illisible ! Tout s'y passe comme dans un rêve, dans une atmosphère paisible, dans un récit ordinaire dont la force demeure tout intérieure, sans éclat, sans bruit. Dans le grand silence du mal.

Voilà pour cette fois-ci, brièvement et pour ne pas te faire attendre trop longtemps les réactions de lecteurs qui sont si précieuses aux auteurs.

Chère Mary-Jane,

Je viens de terminer la lecture de ton roman et je tiens à te dire combien j'ai apprécié celui-ci.

Bravo et félicitations à toi pour ce texte fort qui interpelle quant à la nature humaine.

Le rythme d'écriture est très bon et j'ai bien aimé les phrases courtes qui amènent une intensité au roman.

J'ai apprécié également la composition et le déroulement de la narration.

Le roman met en évidence le machiavélisme d'un personnage abominable, il ne manque pas de nous interpeler

et doit conduire le lecteur à être plus attentif à certains signes ou événements.

Je vais passer ce livre à mon fils et à ma belle-fille qui tous les deux travaillent dans le secteur social et et de l'éducation.

Avec toute mon amitié et mes meilleurs sentiments à toi et à Jean-Martin.

xxx

Coucou Mary-Jane,

Je termine Noir, Pair et Manque.

J'ai adoré. Quelle puissance, un vrai thriller.

J'aime beaucoup ton style d'écriture.

Dans ce drame, tu réussis à mobiliser nos émotions profondes, on est mal, c'est douloureux.

Le caractère de ce personnage est incroyablement et justement détaillé, réaliste.

Monsieur tout le monde se cache derrière cet horrible bonhomme qui n'a aucun filtre, tellement persuadé qu'il est normal.

C'est bouleversant, tant d'images, de situations, de tristesse, de désespoir, d'angoisse. Ce silence "assourdissant " nous prend aux tripes.

Combien d'enfants que nous avons croisés pouvons-nous reconnaître ?

Tes mots sont tellement justes.

Tu as du talent et j'espère que tu n'en resteras pas là.

xxx